

GLI OSPITI DELLA RASSEGNA

Daniele Barbieri

Giornalista e scrittore

Carla Chiappini

Giornalista Ristretti Orizzonti

Ignazio De Francesco

Monaco della Piccola Famiglia
dell'Annunziata

Duccio Demetrio

Direttore scientifico Libera Università
dell'Autobiografia di Anghiari

Marta Giorgi

Presidente Associazione
Alumni Progest Unimib

Maria Inglese

Psichiatra Ausl Parma

Ivo Lizzola

Pedagogista Università di Bergamo

Antonella Moscatti

Scrittrice e filosofa

Lorenzo Natali

Criminologo Università di Milano-Bicocca

Vincenza Pellegrino

Sociologa Università di Parma

Vincenzo Picone

Regista

Federica Sossi

Filosofa Università di Bergamo

Vojsava Tahiraj

Mediatrice culturale

 SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma


UNIVERSITÀ DI PARMA

Dipartimento Giurisprudenza, Studi politici e internazionali
Corso di laurea in Servizio Sociale

In collaborazione con:




Ministero della Giustizia
Istituti Penitenziari di Parma

TRA IMPOSSIBILE E POSSIBILE: NARRAZIONE E CAMBIAMENTO

Rassegna DoloreInBellezza 2018
8^a edizione

www.cabiria.net

MAGGIORI INFORMAZIONI: www.ausl.pr.it

Opera di Ciro Pluto

«Ritorno al passato col desiderio di dargli un'altra possibilità. Di far avvenire qualcosa che allora sarebbe potuto accadere ma non avvenne, per un pelo, o successe non proprio in quel modo o non con quella prontezza di riflessi, con quella intelligenza di cuore che non si ha quando le cose accadono, ma si può avere dopo, facendo accadere il passato per la seconda volta, dandogli un'altra possibilità».

Erri de Luca, 2009

La **Rassegna DoloreInBellezza** nasce come ciclo di seminari caratterizzato dalla forte integrazione dei linguaggi socio-antropologici e psicologici, e dalla 'mise en espace' dei testi presentati dagli studiosi.

Tema di questa edizione è la **tensione tra possibile e impossibile** dentro le biografie individuali e collettive: **da un lato l'apparenza e l'illusione del "tutto è possibile"**, offerto dalle tecnologie e dalle immagini, **dall'altro la crescente insoddisfazione, la sensazione collettiva che il cambiamento dell'ordine sociale sia "impossibile"**.

Grazie alla **"narrazione di sé"** è possibile però dare forma a questo disordine, dargli un significato e superarlo. La narrazione diventa uno strumento potente per comprendere, per trasmettere agli altri e per facilitare **processi di cambiamento**, personale e sociale.

Attraverso racconti inediti, la rassegna presenta **esperienze portatrici di speranza e di possibilità**: le narrazioni del delirio, del trauma e della violenza, le esperienze di mediazione e di riparazione fatte nel carcere, tra persone che non parlano la stessa lingua ma ne inventano una, che non hanno la stessa età ma ne trovano una intermedia, che vengono da gruppi sociali in guerra e tentano la tregua.

Il ciclo di seminari, infine, esplora la **narrazione come connessione tra mondi** che i discorsi comuni mettono a distanza forzata e che invece tentano di ridefinirsi e di fondersi.

APPUNTAMENTI DELLA RASSEGNA 2018

Introducono e moderano: Vincenza Pellegrino, Maria Inglese

6 Aprile 2018 - Ore 9.30-13.00

Istituti Penitenziari di Parma

Intervengono: Lorenzo Natali, Marta Giorgi

9 Maggio 2018 - Ore 15.30-17.30

Via Università 12, Aula Filosofi

Intervengono: Ivo Lizzola, Ignazio de Francesco, Vojsava Tahiraj

24 Maggio 2018 - Ore 14.30-17.30

Via Università 12, Aula B

Reading: Vincenzo Picone

Intervengono: Antonella Moscati; Federica Sossi

7 Giugno 2018 - Ore 9.30-13.00

Istituti Penitenziari di Parma

Performance: **Scrivere di sé**. Con detenuti e studenti dei gruppi di scrittura a cura di Carla Chiappini e Vincenza Pellegrino, regia di Vincenzo Picone

Reading: Daniele Barbieri

Interviene: Duccio Demetrio

Ogni incontro è accreditato per tutti gli operatori sanitari e per gli assistenti sociali.

Iscrizioni: minglese@ausl.pr.it - vincenza.pellegrino@unipr.it

Ingresso nell'Istituto Penitenziario: è necessario inviare i propri dati (nome e cognome, data e luogo di nascita, residenza e numero documento identità) a minglese@ausl.pr.it e vincenza.pellegrino@unipr.it