



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma



UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI PARMA



F O N D A Z I O N E
TeatroDue
P A R M A

IV EDIZIONE DELLA RASSEGNA
DOLORE IN BELLEZZA

NEGOZIARE CON IL MALE

Teatro Due, aprile – giugno 2014

***Al via la quarta edizione della rassegna "Dolore in bellezza"
Cinque appuntamenti, dal 30 aprile al 13 giugno 2014,
per esplorare il male e i suoi risvolti.
Un'iniziativa di Azienda USL e Università degli Studi di Parma,
in collaborazione con Fondazione Teatro Due***

Una nuova lettura e re-interpretazione del male, senza pregiudizi, è il filo conduttore dei cinque incontri della rassegna **Dolore in bellezza**, l'iniziativa organizzata da **Azienda USL** – Dipartimento Assistenziale Integrato-Salute Mentale Dipendenze Patologiche e **Università di Parma**, in collaborazione con **Fondazione Teatro Due**, dal 30 aprile al 13 giugno 2014.

Ideata dalla psichiatra **Maria Inglese** e dalla sociologa **Vincenza Pellegrino** la rassegna giunge quest'anno alla IV edizione e propone un'interessante percorso di riflessione per esplorare le narrazioni sul male e i suoi risvolti, con linguaggi diversi e non convenzionali, dove i differenti saperi si intrecciano per dare vita ad un profondo confronto culturale, sociale, sanitario.

Negoziare col male, ripensare ai processi collettivi del "tener dentro" e del "legittimare" ciò che di noi non trova linguaggio espressivo e si traduce in azione violenta o in senso più vasto maligna, cercare spazi attraverso cui re-integrare il male, è la via principale per opporsi al male stesso.

"Per "negoziare" con il male – affermano le curatrici Maria Inglese e Vincenza Pellegrino - occorre guardarlo senza relegarlo nei luoghi del contenimento, dell'espiazione o della riabilitazione. Il nostro percorso di riflessione adotterà linguaggi teatrali avvalendosi di letture, a cura degli Attori dell'Ensemble Stabile di Fondazione Teatro Due, per affrontare il tema del male, stimolando il pubblico in maniera evocativa e intensa, e tentando così un confronto utile tra saperi differenti, innanzi tutto quello sociologico e psichiatrico di cui siamo portatrici. Dopo un'esplorazione sul tema del "male comune", toccheremo ambiti che si rifanno ad alcune parole chiave quali *colpa, violenza, sacralità, cura, contenimento*. Cercheremo di attraversare aspetti differenti per esplorare la narrazione oggi possibile sul male."

Si comincerà il **30 aprile** con l'incontro "**Il disumano molto umano**"; le curatrici Maria Inglese e Vincenza Pellegrino dialogheranno con Pietro Pellegrini, Direttore

Dipartimento Assistenziale Integrato-Salute Mentale Dipendenze Patologiche e il sociologo dell'Università degli studi di Parma Marco Deriu.

Il **9 maggio** verrà raccontata l'esperienza degli attori carcerati di Volterra nel dialogo con il regista e fondatore della compagnia della Fortezza Armando Punzo e la storica dell'arte esperta di arte irregolare Bianca Tosatti nell'incontro "**Gli angeli caduti. L'esperienza della Compagnia della Fortezza di Volterra**".

Per l'appuntamento del **19 maggio** "**Il sacro, il male e il bene**", la scrittrice e conduttrice del programma radiofonico di Rai Radio 3 *Uomini e profeti* Gabriella Caramore dialogherà con Paola Donati, direttore di Fondazione Teatro Due, Maria Inglese e il sociologo Sergio Manghi.

"**Negoziare con il male**" è il tema dell'incontro del **3 giugno** con l'etnopsichiatra e etnopsicoterapeuta Piero Coppo in dialogo con Maria Inglese e Vincenza Pellegrino.

Mentre il **13 giugno** il sociologo dell'Università di Genova Alessandro Dal Lago dialogherà con Vincenza Pellegrino sul tema "Carnefici e spettatori".

Tutti gli incontri si svolgono a Teatro Due alle ore 16.00, l'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti. **E' consigliata la prenotazione:** Teatro Due tel. 0521.289659 – info@teatrodue.org.

Il **programma completo** è disponibile sui siti www.teatrodue.org e www.ausl.pr.it

Michela Astri, Giulia Guiducci
Ufficio Stampa Fondazione Teatro Due
tel.0521/289644
m.astri@teatrodue.org
g.guiducci@teatrodue.org