

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GALLAZZI ELENA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

• Date (2017)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass.MusicSpace Italy-Ass. Mozart14, Bologna

Convegno "Il suono dei piccoli-Esperienze di musicoterapia nei reparti pediatrici", Bologna
Moderatore

• Date (2017)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Piccolo gruppo educativo "Il mondo di Zuzu", Salsomaggiore Terme, (Pr)

Musicoterapeuta, laboratorio musicale

• Date (2016)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gruppo di studio "Musicoterapia in oncologia e cure palliative", Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia (A.I.M.)

Relatrice al convegno: "Musicoterapia in oncologia e cure palliative. Struttura e processo di lavoro tra clinica e ricerca"

• Date (2015-2016)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Convitto nazionale "Maria Luigia" Parma

Musicoterapeuta con soggetti affetti da autismo

• Date (2016)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione SalsoPediatria, associazione Salso Genitori, Salsomaggiore Terme (Pr)

Relatrice alla conferenza: "Crescendo. L'importanza della musica nello sviluppo e nella cura del bambino"

- Date (2015-tutt'oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione "L'albero della vita" Fidenza Pr)
- Musicoterapeuta nell'ambito delle cure palliative
Musicoterapeuta
- Date (2003-tutt'oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Coop. Sociale "Le mani parlanti", via Ruggero, 3 Parma
Cooperativa sociale di servizi psicologici ed educativi
- Musicoterapeuta, sedute individuali con bambini affetti da autismo, disturbi generalizzati dello sviluppo, disturbi sensoriali, ritardi evolutivi globali, PCI. Sedute di gruppo in convenzione con l'AUSL di Parma.
- Musicoterapeuta presso strutture per soggetti affetti da patologie psichiatriche (Centro di salute Mentale di Colorno e Fidenza, Ausl di Parma)
- Musicoterapeuta presso Scuole dell'infanzia e primarie.
- Coordinatore, fino all'anno 2012 del "Centro provinciale di Musicoterapia e Arteterapia", dell'A.I.A.S. di Parma.
- Tutor di Musicoterapia,
Formatore.
- Culture della materia in Musicoterapia al Corso di laurea in logopedia. Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli studi di Parma.
- Date (2016-2017)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Studio privato Salsomaggiore Terme (Pr)
- Studio privato
- Musicoterapeuta clinico
- Date (2010-tutt'oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ass. Music Space Italy, via Brugnoli, 11 Bologna
Associazione di studio, pratica e ricerca nell'ambito della Musicoterapia
- Membro del consiglio direttivo, formatore e tutor di Musicoterapia
- Date (2015-tutt'oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AUSL di Parma, distretto di Fidenza, U.O. Neuropsichiatria infantile
Sanitario
- Musicoterapeuta clinico
- Date (2015)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Opera Diocesana S. Bernardo degli Uberti, Porporano (Pr)
- Seminario introduttivo sulla Musicoterapia
Formatore
- Date (2015)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ass. Musica Amica" Campegine (Re)
Ass. culturale

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2015)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2009 - 2014)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2011-2014)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2011-2013)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2005-2012)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2009-2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (2008)
- Relatrice al seminario "Musica e psiche. Dibattito sul ruolo della musica nello sviluppo cognitivo e sue applicazione terapeutiche"
- Casa protetta "Villa Diamante" Campegine (Re)
Sanitario, Anziani
- Musicoterapeuta con anziani affetti da demenza e Alzheimer
- AUSL di Parma, distretto di Fidenza, Consultorio disturbi cognitivi. Presidio ospedaliero di Vaio
Sanitario
- Musicoterapeuta, percorsi individuali e di gruppo con soggetti affetti da Demenza e Alzheimer
- Ausl di Parma, Distretto di Fidenza, Consultorio disturbi cognitivi. Presidio ospedaliero di Vaio.
Sanitario
- Formazione rivolta a operatori e personale di case protette e centri diurni
- Fondazione "Alfonso Pallavicino" Busseto (Pr)
- Musicoterapeuta presso Casa di Riposo con soggetti affetti da demenza e Alzheimer
- AUSL di Parma, distretto di Fidenza, Consultorio disturbi cognitivi. Presidio ospedaliero di Vaio
Sanitario
- Presentazione Poster al congresso "le demenze nella rete dei servizi. IV Congresso regionale AGE", progetto per le demenze az. Ausl di Bologna
- Coop. Societa' Dolce, P.le Salvador Allende, 1 Parma
Coop. sociale di servizi infanzia , anziani, minori, disabilita'
- Musicoterapeuta, percorsi di gruppo con anziani
- Villa Pigorini Proferio Grossi, Traversetolo (Pr)
Sanitario
- Musicoterapeuta, percorsi di gruppo con anziani affetti da demenza e Alzheimer

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Coop Proges Coop sociale servizi alla persona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formatore settore anziani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2008) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ausl di parma, distretto di Fidenza, dip. Di salute mentale Sanitario</p> <p>Relatrice al convegno: "la Musicoterapia in neurologia e psichiatria. Esperienze e sviluppi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2004 - 2007) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione traumi onlus "Casazzurra", P.le Municipio 7/a 43124 Corcagnano (Pr) Struttura territoriale diurna</p> <p>Musicoterapeuta con soggetti con esiti di trauma cranico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2003 - 2005) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Coop. "Il mosaico" servizi, Via Agostino da Lodi, 9 26900 Lodi Coop sociale onlus Animatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2002-2004) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.I.A.S. Via Giuseppe di Vittorio, 63 San Donato Milanese (Mi) Associazione italiana assistenza Spastici</p> <p>Musicoterapeuta con bambini affetti da ritardi evolutivi globali, autismo, sindromi genetiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2002-2003) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ass. malati psichici "Aiutiamoli", C.so Porta Romana Milano</p> <p>Musicoterapeuta con soggetti affetti da patologie psichiatriche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2002-2003) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di musica "Dante Alighieri", Baganzola Parma Scuola di musica privata</p> <p>Musicoterapeuta con bambini affetti da ritardi evolutivi globali, autismo, sindromi genetiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (Gennaio 2002-Giugno2002) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coop. "Dopo di noi" Vicomero (Pr) Cooperativa sociale</p> <p>Musicoterapeuta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (Gennaio 2001-Dicembre 2001) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Istituto "P.G.E. Porta", Via Brigate Julia, 2° Parma Liceo scienze umane</p>

- Principali mansioni e responsabilità Musicoterapeuta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (26-27/05/2017)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto", Albinea (Re)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario "La Musicoterapia nelle cure palliative"
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) N ore: 12
-
- Date (2017)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Coop Sociale "Le mani parlanti"
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione ECM "Il caso clinico: la valutazione e la presa in carico multidisciplinare"
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 36 crediti ECM
-
- Date (2017)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione MusicSpace Italy di Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario sull'utilizzo della tecnica del "Songwriting" (composizione facilitata di canzoni a scopo terapeutico) in Musicoterapia. Supervisione di gruppo.
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (12 Marzo 2016)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Antoniano Insieme, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Improvvisazione clinica in Musicoterapia, prof. Jos De Backer
 - Qualifica conseguita 1° livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (2014- tutt'oggi)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Professionista iscritto al registro n°77/2004
Corsi di formazione continua in Musicoterapia (ECM)

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

M **livello** del gruppo di lavoro “Musicoterapia in oncologia e cure palliative”

Date (2015)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASAG Università Cattolica del Sacro Cuore

Metodologie pratiche per insegnare la musica e riabilitare soggetti con dislessia

• Date (2008-2012)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Associazione Music Space Italy, Bologna

Corso di formazione nel modello G.I.M. (Guided Imagery and Music)

1°-2°-3° livello, Advanced Trainee

• Date (2007-2008)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ass. MusicSpace Italy Bologna

I metodi, le tecniche e le applicazioni cliniche del Songwriting in Musicoterapia
Corso di formazione

• Date (2006)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università degli studi di Bologna, dipartimento di Psicologia

Congresso internazionale di Musicoterapia “Musicoterapia in Italia e in Europa, realtà e prospettive”

• Date (2005)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Coop. Sociale “Le mani parlanti”

Giornata di studio “ Problemi di comportamento e apprendimento in età evolutiva”

<ul style="list-style-type: none"> • Date (2005) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ospedale di Vaio (Ausl di Pr)</p> <p>“Prime note per l’utilizzo della musica nelle pratiche ospedaliere”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (2001-2003) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Coop. Sociale “La quercia”, Roverbella (Mn)</p> <p>Corso formazione 1°-2°-3°-4° livello nel modello musicoterapico di O.R. Benenzon</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1999) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>A.I.S.Mt (Associazione Italiana Studi Musicoterapia)</p> <p>Corso di formazione professionale in Musicoterapia</p> <p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1995) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Istituto Musicale Pareggiato “A. Tonelli” Carpi (Mo)</p> <p>Pianoforte</p> <p>Laurea di Conservatorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1991) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Istituto Magistrale “G. Colombini” Piacenza</p> <p>Diploma Magistrale</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavoro in equipe in ambito clinico e didattico e formativo

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad esempio coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa ecc

Coordinatrice gruppi di lavoro, progettazione clinica

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

con computer, attrezzature specifiche, macchinari

COMPETENZE DI BASE NELL'UTILIZZO DEL COMPUTER (WINDOWS)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Musica, pianoforte, canto corale, didattica corale, Songwriting (composizione facilitata di canzoni)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Musicoterapeuta iscritta regolarmente al Registro Nazionale Professionisti della Musicoterapia (A.I.M.) n° 77/2004

Professionista disciplinato ai sensi della legge 4/2013

ALLEGATI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali

10 Aprile 2017

Elena Gallazzi