

Raccontare i manicomi italiani. Soggettività, spazio, internamento e narrazioni dagli anni Sessanta a oggi



Ciclo di Seminari – Quarto Incontro

CITTÀ E MANICOMIO. Storia, archivi e rappresentazioni dell'ex-ospedale psichiatrico di Colorno

Università di Parma, 15 e 16 giugno 2022

Per circa un ventennio – tra la metà degli anni Sessanta e la metà degli anni Ottanta – alcuni ospedali psichiatrici italiani vennero trasformati in luoghi di sperimentazione delle nuove pratiche cliniche, ma anche in spazi di produzione culturale e aggregazione e mobilitazione politica: si pubblicarono libri, si allestirono mostre, si realizzarono reportage fotografici, si girarono programmi televisivi, documentari e film, si raccolsero storie e voci dei pazienti, si attivarono laboratori creativi con la partecipazione dei principali artisti del momento, si organizzarono dibattiti e discussioni.

I tentativi di trasformare dall'interno l'istituzione si intrecciarono con la contestazione dell'istituzione manicomiale dal basso e dall'esterno, divenendo un grimaldello per aprire alla società gli ospedali psichiatrici. Alcune di queste esperienze diedero vita alla costruzione di reti che coinvolsero operatori del settore, militanti e attivisti dell'area della sinistra e del cattolicesimo di base, partiti politici, sindacati, intellettuali, studenti. Le culture politiche dei protagonisti produssero linguaggi e narrazioni del manicomio che intrecciavano appartenenze e militanza politica alla riflessione sulla pratica psichiatrica.

Nel 2022 saranno trascorsi venticinque anni dalla chiusura definitiva dell'Ospedale Psichiatrico di Colorno. Una lunga storia, che parte nel 1873 e, attraversando la deistituzionalizzazione dei decenni 1960 e 1970 e la legge 180 del 1978, giunge alla sua cessazione alla fine del decennio 1990. Durante la "stagione dei movimenti" il manicomio di Colorno conobbe una fase di sperimentazione, di cui furono protagonisti soggetti diversi, dagli studenti che contestavano società e Università, a psichiatri come Franco Basaglia che praticavano forme alternative alla reclusione e al contenimento dei pazienti psichiatrici, fino all'assessore provinciale Mario Tommasini, fautore di un diverso trattamento per i pazienti.

Sarà possibile partecipare al seminario in presenza (sino ad esaurimento dei posti disponibili) inviando una mail a stefano.magagnoli@unipr.it

L'evento sarà trasmesso anche su Teams al seguente link:

<https://teams.microsoft.com/join/19%3aH4qtNofGZsBA-3wLlghFc4dmRLBmQb268CRkQSQ6BM1%40thread.tacv2/1653552337378?context=%7b%22Tid%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22Oid%22%3a%2293c81cea-60b6-45ef-b529-9c014da2a7de%22%7d>

Mercoledì, 15 giugno 2022 – Sala Consiglio

14:30

RAPPRESENTAZIONI. IMMAGINI E PAROLE DEL MANICOMIO

Chair Daniela Adorni

Davide Tabor (Università di Torino)

Voci oltre il muro. Parole e immagini della liberazione dal manicomio

Pompeo Martelli (Museo Laboratorio della Mente, Dipartimento di Salute Mentale – A.S.L. Roma 1)

Musei e psichiatria

Matteo Banzola

Settant'anni di arteterapia nel manicomio di Imola. Da Giuseppe Amadei a Germano Sartelli

15:30 Coffee break

16:00

Chair Lucia Miodini

Nicoletta Leonardi

Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia postunitaria

Uliano Lucas dialoga con Tatiana Agliani

Altri sguardi. Immagini della follia tra memoria e progetto

Alvise Sforza Tarabochia (Università del Kent)

Gabbie, muri, isolamento e sovraffollamento: immagini di contenzione e contenimento nella rappresentazione dei manicomi

Giacomo Doni

Raccontare il manicomio al tempo del digitale

18:00 Discussione

21:00

Arena Estiva Cinema Astra

in collaborazione con la Fondazione Mario Tommasini di Parma, proiezione del film

Matti da slegare

presentazione di Ilaria La Fata

Giovedì, 16 giugno 2022 – Aula Bandiera

9:00

STORIE E ARCHIVI DELL'OSPEDALE PSICHIATRICO DI COLORNO

Chair Vinzia Fiorino

Ilaria La Fata (Centro Studi Movimenti di Parma)

Raccontare Colorno

Stefano Magagnoli (Università di Parma)

Città, movimenti e istituzioni di fronte all'Ospedale psichiatrico di Colorno

Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma)

Oltre le sbarre. Fotografia e antipsichiatria

11:00 Coffee break

11:30

TAVOLA ROTONDA. Internamento, soggettività e psichiatria: una storia tra passato e presente

Coordina: Stefano Magagnoli

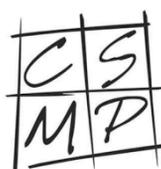
Paolo Andrei (Magnifico Rettore Università di Parma)

Massimo Fabi (Direttore Azienda Universitaria-Ospedaliera Parma)

Pietro Pellegrini (Direttore salute mentale AUSL)

Marcella Sacconi (Fondazione Tommasini)

in collaborazione con



Centro studi
movimenti - Parma

Fondazione Mario Tommasini