

TUTTI I SEGNI DI UNA MANIFESTA PAZZIA

Teatro Comunale di Fontanellato

12,13 e 14 aprile | 2019

ore 21

a cura di **Progetti&Teatro**

Tratto dal libro

Tutti i segni di una manifesta pazzia.

*Dinamiche di internamento femminile nel manicomio
di Colorno (1880-1915) di Stefania Re*

Con **Franca Tragni**
e la partecipazione di **Carlo Ferrari**

Adattamento drammaturgico
Carlo Ferrari e Franca Tragni

Musiche **Patrizia Mattioli**

Tecnica e luci **Erika Borella**

Regia di **Carlo Ferrari**

Ciclo d'incontri

Info e iscrizioni: minglese@ausl.pr.it

Spettacolo teatrale

Teatro Comunale di Fontanellato, via Sanvitale n.21 | Fontanellato (Parma)

Info e prenotazioni:

teatrofontanellato@gmail.com | 3274089399 | www.teatrofontanellato.it

Progetto 40 + 1

1978-2019 OLTRE I 40 ANNI DELLA LEGGE BASAGLIA

12,13 e 14 aprile | 2019

Spettacolo teatrale

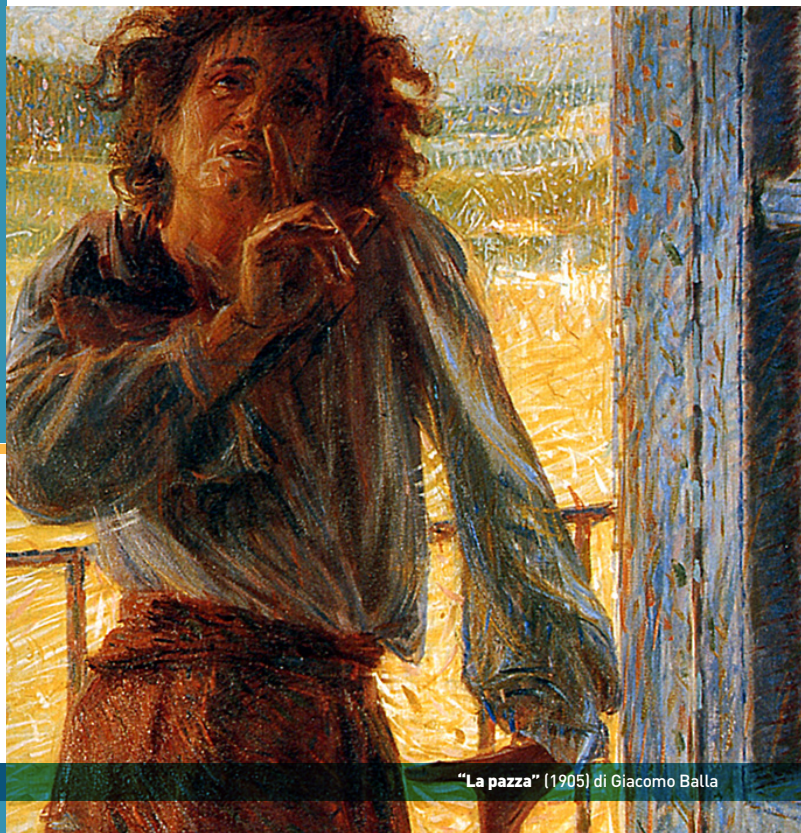
TUTTI I SEGNI DI UNA MANIFESTA PAZZIA

Teatro Comunale di Fontanellato

10 febbraio, 17 marzo, 14 aprile | 2019

Ciclo di incontri

MEMORIA E FUTURO DELLA PSICHIATRIA



"La pazza" (1905) di Giacomo Balla

Progetto 40 + 1 1978-2019 OLTRE I 40 ANNI DELLA LEGGE BASAGLIA

Rassegna di incontri e teatro

Il 2018 è stato un anno emblematico per la storia della psichiatria: quarant'anni prima, il 13 maggio 1978, veniva approvata la **Legge Basaglia**, che aboliva l'istituzione manicomiale e restituiva dignità e diritti ai malati psichiatrici. Il 2019 raccoglie l'eredità di un anno che è stato ricchissimo di riflessioni, concretizzando, con il **Progetto 40+1**, una rassegna per mantenere alta l'attenzione sulla rivoluzione culturale, storica, sociale e sanitaria della **riforma psichiatrica**, sfociata nella Legge 180/78.

Non perdere la memoria su questo tema è fondamentale: non solo per chi ha vissuto l'istituzione totale del manicomio, portando iscritti nel corpo tutti i suoi segni, ma anche per chi da quell'esperienza ha fondato, su basi completamente nuove, l'assistenza psichiatrica. E per tutta la società civile, che ha l'obbligo di non dimenticare, perché le istituzioni totali sono ancora presenti e possono colonizzare nuovamente l'immaginario sociale sul tema della malattia mentale e della diversità.

Proprio per non dimenticare, il Progetto **40+1** parte da un luogo vicino e importante per la storia della psichiatria della città di Parma: **Colorno, sede dell'Ospedale Psichiatrico**, fino alla definitiva chiusura nel 1997.

Partendo dal libro di Stefania Re **"Tutti i segni di una manifesta pazzia. Dinamiche di internamento femminile nel manicomio di Colorno (1880-1915)"**, la rassegna propone uno **spettacolo teatrale** e **tre incontri**, con la presenza di artisti, storici, archivisti, psichiatri e scrittori per riflettere sul tema della follia e della sua "cura", valorizzando il lavoro di ricerca e di archiviazione sulle cartelle cliniche, realizzato in questi anni all'interno del manicomio di Colorno.

Programma degli incontri a cura di **Maria Inglese e Stefania Re**

ISTITUZIONI TOTALI. LA MEMORIA E IL FUTURO

Fattoria di Vigheffio, 10 febbraio ore 17.30

Moderatrice: **Maria Inglese**, *psichiatra Azienda Usl di Parma*

Saluti

Elena Saccenti, *direttore generale Azienda Usl di Parma*
Fondazione Mario Tommasini

La riforma in marcia: oltre il manicomio, oltre l'Ospedale psichiatrico giudiziario (OPG)

Pietro Pellegrini, *direttore DAISM-DP Azienda Usl di Parma*

Le Istituzioni totali oggi

Gemma Brandi, *psichiatra, psicoanalista, esperta di salute mentale applicata al Diritto*

Intervento/lettura a cura di **Franca Tragni**, *attrice*

LE CARTE. LA STORIA. GLI ARCHIVI

Aranciaia di Colorno, 17 marzo ore 17.30

Moderatrice: **Maria Inglese**, *psichiatra Azienda Usl di Parma*

Saluti

Michela Canova, *sindaco del Comune di Colorno*

Il fascicolo personale dell'alienato. Il Manicomio di Colorno tra 800 e 900: una ricerca storica

Stefania Re, *dottore di ricerca in Storia Contemporanea, Università di Parma*

Il progetto Carte da legare della Direzione generale archivi: stato dell'arte e prospettive

Rossella Santolamazza, *Commissione Nazionale di Coordinamento del progetto Carte da legare*

Quel che resta del San Lazzaro: l'archivio e il Museo dell'ex Ospedale psichiatrico di Reggio Emilia

Chiara Bombardieri, *responsabile archivio San Lazzaro, Azienda Usl di Reggio Emilia*

Intervento/lettura a cura di **Franca Tragni**, *attrice*

TEATRO. LE BIOGRAFIE. LA RESTITUZIONE

Teatro Comunale di Fontanellato, 14 aprile ore 17.30

Interventi di Pino Roveredo, *scrittore*, **Carlo Ferrari**, *regista*, **Franca Tragni**, *attrice*, **Stefania Re**, *storica* e **Maria Inglese**, *psichiatra*.