

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

MORENA RODOLFI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Anno 2018 ad oggi

Anno 2016 ad oggi	Conduco progetti di musicoterapia presso Centro residenziale La Casetta di Langhirano e laboratorio per ScuolaLab per l'ausl di Langhirano presso Lesignano de Bagni, musicoterapia presso il Centro psichiatrico La Ginestra (RE) per la Coop La Pineta Musicoterapeuta presso Istituto regionale G.Garibaldi per i Ciechi di Reggio Emilia
Anno 2015 ad oggi	Progetti di musicoterapia presso il Centro Ausl Pasubio di Parma, Progetto di musicoterapia presso il Centro residenziale e diurno "La Cava" di Sesso – Reggio Emilia)
Anno 2013	Progetti per l'Associazione Coress di Reggio Emilia presso i centri: Centro diurno per disabili "Casa Vellina Tagliavini–Ferrari, Centro disabili "Il Quadrifoglio" di Campegine Centro diurno Il Castello a Bosco di Scandiano
Anno 2012 ad oggi	Musicoterapia Extratime con l'associazione Piccolo Principe rivolta a utenti disabili e un progetto per la scuola Itas di Rivalta per ragazzi diversamente abili
Anno 2010	Progetto di musicoterapia rivolti a utenti disabili per l'associazione Nontiscordardimè di San Polo di Torrile
Anno 2011	Progetto di musicoterapia rivolto ad utenti tossicodipendenti per la Coop. "la Quercia".
Dall'anno 2008 ad oggi	Conduco progetti di attività musicale in collaborazione con la scuola di musica Cepam di musicoterapia come libero professionista per diversi centri disabili, anziani e associazioni di Reggio Emilia, Parma e provincia. Svolgo progetti di musicoterapia in diversi centri con persone che presentano disabilità fisiche e cognitive. Docente presso la scuola di musica CEPAM (Centro permanente attività musicali) di Reggio Emilia con cui ho svolto progetti di attività musicale per le scuole dell'infanzia e primarie di Reggio Emilia e provincia, presso la scuola primaria di Villa Cadè, scuola primaria di Montecavolo, istituto comprensivo F. Casoli di Monchio, scuola dell'infanzia "Primavera" di Monchio, scuola dell'infanzia Sacro Cuore di Puianello, scuola dell'infanzia di Quattro Castella "Saracchi Ferrarini", scuola dell'infanzia di Paullo e di Casina "Fantamagia", scuola dell'infanzia Don S.Castagnini di Montecavolo.
Anno 2007	Ho effettuato un progetto di musicoterapia per il comune di Traversetolo (Parma) rivolto a pensionati autosufficienti chiamato "Musica attiva" e altri progetti di musica espressiva e musicoterapia in vari centri diurni e case di riposo della provincia di Reggio Emilia rivolti ad anziani con diverse patologie e condizione di salute, in particolare con demenza e Alzheimer (Casa protetta Carlo Sartori di San Polo d'Enza, Centro diurno per anziani di Montecavolo, Centro diurno di Bibbiano, Centro diurno Aventura di Sant'Ilario d'Enza, Casa di riposo Villa Matilde di Bazzano, Fondazione Villa Maria di Casina..).
Anno 2006	Ho fatto parte dell'Associazione "Lo schiaccianoci" di Reggio Emilia sulla didattica e servizi per lo sviluppo della cultura musicale come insegnante di musica a progetti nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole primarie.
Anno 2005	Ho collaborato con la "Società Dolce" per il centro diurno "Cittadella" di Parma al progetto "MusicalmenTe", suonando e facendo partecipare gli anziani alle attività musicali. Il giorno 23 luglio 2005, ho partecipato alla II edizione del Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber a Viareggio, suonando la fisarmonica nella band di Cesare Cremonini.
Dal 2005 ad oggi	Accompano e dirigo il coro parrocchiale SS. Pietro e Paolo di Monchio delle Olle e dirigo una piccola formazione di strumenti a fiato
Dal 2001 al 2004	Ho fatto parte dell'Orchestra spettacolo Campanini partecipato a serate musicali come solista e in diverse orchestre da ballo

Anno 2010	Diploma nel Modello di musicoterapia Benenzon (Torino) con votazione finale 110 con lode
Anno 2008	Ho portato a termine gli studi nella specializzazione triennale di musicoterapia presso l'istituto MEME s.r.l. associato all' Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L. di Bruxelles conseguendo il diploma di musicoterapia con il massimo dei voti 110 con lode.
Dall'anno 2006 al 2008	Ho effettuato diversi tirocini presso l'associazione "Le mani parlanti" di Parma con bambini disabili, partecipato a diversi progetti di musicoterapia con il ruolo di coterapista con persone anziane che presentano psicosi o schizofrenia e in una comunità psichiatrica e in un centro di salute mentale per adolescenti con disturbi psichiatrici.
Anno 2003	Diploma di sassofono (7°anno) presso il conservatorio A.Boito (PR)
Anno 2000	Diploma di Liceo Musicale conseguito presso il liceo sperimentale ad indirizzo musicale del conservatorio A.Boito di Parma. Ho portando avanti gli studi pratici in - sassofono - pianoforte complementare - canto corale, armonia, solfeggio Presso lo stesso istituto ho partecipato ad un corso di formazione e di ricerca musicale computerizzata Ho fatto parte del coro del Liceo e dell'orchestra di strumenti a fiato, la "Symphonic Wind Band" diretta dal maestro Daniele Faziani, mio insegnante di sassofono, partecipando a diversi concorsi musicali e ottenendo sempre ottimi piazzamenti.
Anno 1998 al 2000	Ho studiato per diversi anni fisarmonica, prendendo lezioni dal maestro fisarmonicista a livello europeo Barimar.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE - FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PROGETTI SPECIFICI DI MUSICOTERAPIA DOVE LA COMUNICAZIONE E LA RELAZIONE SONO OBIETTIVI IMPORTANTI PER IL GRUPPO, NELLE CLASSI DELLE SCUOLE PRIMARIE, NELLE SEZIONI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E NEI CENTRI ANZIANI E PER DIABILI CON LAVORO D'EQUIPE CON ALTRE FIGURE DI RIFERIMENTO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE PER PROGETTI DI MUSICOTERAPIA INDIVIDUALI O A PICCOLI GRUPPI RIVOLTI A UTENTI DISABILI O ANZIANI AFFETTI DA DEMENZA – ALZHEIMER IN CENTRI DISABILI E CASE DI RIPOSO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT , ACCESS, OUTLOOK)

NAVIGAZIONE INTERNET E BROWSER

GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA

SISTEMI MICROSOFT WINDOWS E APPLE MACINTOSH

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DALL'ETÀ DI SEI ANNI HO INIZIATO GLI STUDI MUSICALI PRIVATAMENTE CON IL SASSOFONO E LEZIONI DI SOLFEGGIO, DIPLOMATA AL LICEO MUSICALE E CONSERVATORIO DI PARMA , STUDIO PIANOFORTE COMPLEMENTARE, ARMONIA, STORIA DELLA MUSICA, CANTO CORALE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente B

Automunita